

Iatrogénicité de l'imagerie médicale

Par Bernard Junod, médecin de santé publique

Résumé

Les propriétés de la matière, les rayonnements et les ondes, électromagnétiques ou sonores, sont actuellement mises à profit pour produire des informations dont le traitement électronique permet de reconstruire des images toujours plus spectaculaires. Pour les soignants, l'image n'est pas un but en soi. C'est au médecin de donner à l'image un sens compatible avec le référentiel de valeur hippocratique : « d'abord ne pas nuire. » L'objectif de cet exposé est d'examiner les causes et les conséquences des dangers de l'imagerie médicale pour introduire une réflexion sur l'évolution possible de son utilisation au service de l'intérêt des patients.

Correctement utilisée, l'image contribue à la qualité des soins. Elle peut s'intégrer au processus de relation entre soignant et soigné ou aussi favoriser la dissociation entre les rôles cognitifs et affectifs de la profession médicale, surtout si l'interprétation de l'image est déléguée à une spécialité. Dans ce cas, le danger ne provient pas de l'image mais d'éventuelles erreurs dans son interprétation. Deux erreurs peuvent se produire : manquer un diagnostic ou poser un diagnostic en excès. L'appréciation de ces deux problèmes est illustrée par des comparaisons d'avis sur les mêmes images par plusieurs observateurs. L'importance des problèmes de qualité posés par l'interprétation des images dépend aussi bien des conditions d'application de la méthode que de sa performance intrinsèque. L'extension du recours à des images ponctuelles contribue à modifier la perception de l'histoire naturelle des maladies. Les limites consécutives à l'augmentation de l'activité d'interprétation d'images en médecine portent sur les soins et sur la recherche.

Ainsi, plutôt que par l'augmentation de la quantité des actes, c'est par la valorisation des contributions qualitatives de l'imagerie qu'on peut espérer les résultats les plus utiles aux progrès de la recherche et des soins de demain.